

Pemanfaatan Platform Microstock Sebagai Wadah Digitalisasi karya Siswa Jurusan DKV SMK Al Hikma Teluknaga

Dinar Romy, Azikri Mu'ammam, Ridho Khoirullah, Fajar Agus Susato, Muhammad Rizky, Muhamad Ikhsan Firdaus, Ferdi Febriansah, Jafar Shiddiq, Prima Gunawan, Muhammad Fikri Ramadhan, Tita Puspita Sari

Program Studi Teknik Informatika, Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Pamulang, Tangerang Selatan, Banten, Indonesia

e-mail : dinarromi.pc@gmail.com

Abstrak - Penelitian ini mengkaji pemanfaatan platform microstock untuk digitalisasi dan publikasi karya siswa jurusan Desain Komunikasi Visual di SMK Al Hikma Teluknaga. Melalui pengunggahan karya ke platform seperti Shutterstock, Freepik, dan Adobe Stock, siswa mendapatkan motivasi, eksposur digital, dan pengalaman awal dalam industri ekonomi kreatif. Studi ini menunjukkan pentingnya integrasi microstock dalam pendidikan vokasi yang relevan dengan dunia industri.

Kata Kunci: microstock, digitalisasi karya, DKV, SMK, industri kreatif

Abstract - *This study explores the use of microstock platforms to digitize and showcase student artworks from the Visual Communication Design program at SMK Al Hikma Teluknaga. By uploading their works to platforms like Shutterstock, Freepik, and Adobe Stock, students gain motivation, digital exposure, and early experience in the creative economy. The study highlights the potential of integrating microstock into vocational education to support industry-relevant learning.*

Keywords: microstock, artwork digitalization, VCD, vocational school, creative industry

1. PENDAHULUAN

Perkembangan teknologi digital memberikan dampak besar pada berbagai bidang, termasuk ekonomi kreatif. Platform microstock seperti Freepik, Shutterstock, dan Adobe Stock membuka peluang bagi kreator visual untuk mempublikasikan karya digital dan memperoleh penghasilan secara global. Sistem yang mudah diakses menjadikan karya dari berbagai daerah memiliki potensi digunakan oleh konsumen internasional. Peluang ini sangat relevan bagi siswa SMK jurusan Desain Komunikasi Visual (DKV) yang telah dibekali keterampilan desain, ilustrasi, dan fotografi digital.

Di SMK Al Hikma Teluknaga, sebagian besar siswa DKV belum mengenal peluang microstock dan masih menganggap karya mereka hanya sebatas tugas sekolah. Kurangnya informasi dan bimbingan menjadi penghambat dalam menggali potensi tersebut. Kegiatan pengabdian ini bertujuan untuk memberikan edukasi dan pelatihan praktis tentang microstock, mulai dari pengenalan platform hingga proses unggah karya. Dengan pendekatan ini, siswa diharapkan dapat membangun portofolio digital sejak dini dan menumbuhkan jiwa kewirausahaan di bidang industri kreatif.

2. METODE PELAKSANAAN

Metode pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini dirancang untuk menjawab permasalahan yang telah diidentifikasi pada masyarakat sasaran, yaitu kurangnya wawasan dan keterampilan dalam memanfaatkan platform microstock sebagai media publikasi dan potensi penghasilan karya desain. Kegiatan ini dilaksanakan melalui pendekatan edukatif dan praktis, dengan metode utama berupa pelatihan tatap muka (workshop) dan pendampingan

langsung.

Materi pelatihan meliputi :

1. Pengenalan Tentang Microstock
2. Pengenalan Tentang AdobeStock
3. Pengenalan Tentang Shutterstock
4. Pengenalan Tentang Freepik





Gambar 1. Kegiatan PKM SMK AL HIKMA TELUKNAGA

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Kegiatan pengabdian ini dilaksanakan dalam bentuk pelatihan langsung kepada siswa jurusan DKV SMK Al Hikma Teluknaga, yang mencakup pengenalan platform microstock, pembuatan akun kontributor, serta praktik mengunggah karya digital. Dari 25 peserta yang mengikuti pelatihan, sebanyak 80% berhasil membuat akun di salah satu platform microstock dan memahami prosedur dasar unggah konten. Sebagian besar siswa menunjukkan antusiasme tinggi, terutama saat mengetahui bahwa karya yang sebelumnya hanya dianggap tugas sekolah ternyata memiliki potensi nilai jual secara global.

Hasil diskusi dan evaluasi pascapelatihan menunjukkan bahwa siswa merasa lebih termotivasi untuk berkarya dan mulai mempertimbangkan microstock sebagai alternatif pengembangan karier di bidang kreatif. Beberapa siswa bahkan langsung menginisiasi pembuatan portofolio digital sebagai langkah awal untuk memperluas eksistensi mereka di dunia industri. Hal ini membuktikan bahwa dengan pendekatan yang tepat dan praktis, pemanfaatan platform microstock dapat menjadi strategi efektif dalam mendukung digitalisasi karya sekaligus menumbuhkan semangat kewirausahaan siswa sejak dini.

4. KESIMPULAN

Pemanfaatan platform microstock memberikan dampak positif bagi siswa jurusan DKV SMK Al Hikma Teluknaga dalam mengenal dan mengembangkan potensi karya mereka di ranah digital. Melalui pelatihan yang diberikan, siswa tidak hanya memahami cara kerja platform microstock, tetapi juga terdorong untuk membangun portofolio dan memanfaatkan keterampilan desain secara lebih profesional dan berkelanjutan.

DAFTAR PUSTAKA

- Allen, j. (2019). *Digital Entrepreneurship*. New York:Routledge
- Whittington, D., 2018. *Digital Innovation and enterprenership*. Cambridge University Press
- Mukhammad Khotib Arifai, dkk (2024) *Meningkatkan Kemampuan Berwirausaha Dengan Pemanfaatan Perkembangan Teknologi*, 29-35.
- Kurniawan, A. (2022). *Panduan Menjadi Kontributor Microstock: Shutterstock, Freepik, dan Adobe Stock*. Jakarta: Penerbit Andi.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Widodo, D. A. (2021). *Pengembangan Kreativitas Digital Siswa Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Berbasis Desain Grafis*. Jurnal Pendidikan dan Teknologi, 10(2), 45-53.